

رَوَاةُ الدِّصْلَاحِ فِي الْعَصْرِ الْحَرِيِّ

# عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْك

بقلم الدكتور : فهمى توفيق مقبل

لا يعرف أحد على وجه الدقة السنة التى ولد فيها عبد الرحمن الكواكبي ، ففي الوقت الذي تتفق فيه بعض المصادر على انه من مواليد ١٢٧١هـ ( ١٨٥٤م ) ترجح اخرى انها سنة ١٢٦٦هـ ( ١٨٤٩م ) وسبب هذا الاختلاف - عند جمهور المؤرخين المعاصرين - الاعتقاد بأن الكواكبي قد عدل تاريخ ولادته في شهادة الميلاد الاصلية ، لأسباب تتعلق بحياته الخاصة . لعلها تكمن في الترشيح لانتخابات ، أو تقلد مناصب سياسية رفيعة ، تتطلب سنا قانونية اصغر ام أكبر من المسجل في شهادة الميلاد الاساسية ، وربما ترجع الى عدم رغبته في حياة الجندية ، فقام ، بهذا الاجراء ليكون بمنأى عن الطلب للخدمة العسكرية ..؟ مهما يكن من امر فقد تم الاتفاق عرفا بين الاوساط المهتمة بسيرة الكواكبي وتاريخه ، على انه من مواليد مدينة حلب الشهباء سنة ١٢٧١هـ ( ١٨٥٤م ) ، وسليل اسرة عريقة يقال ان نسبها يرقى الى الامام على بن ابي طالب ( رضي الله عنه ) ، ونشأ



# كواكبي

في بيئة اسرية نظيفة ، شغل رجالها مناصب رفيعة لدى الدولة العثمانية ، وقد شغل والده الشيخ احمد مسعود الكواكبي منصب أمين الفتوى في مدينة حلب ومدرسا في مسجدها ، مدخرا حياته للعلم والتبحر فيه ، اما امه عفيفه بنت مسعود النقيب ، فقد ولدت في بيت علم وادب ، حيث شغل والدها منصب مفتي انطاكية ، وكان من علماء زمانه المعدودين .

الاسلامية ، وصانعي فجر النهضة العربية الاسلامية الحديثة ، وهم جمال الدين الافغانى ، ومحمد عبده ، ومحمد رشيد رضا .  
تلقى الكواكبي علومه الاولى في

هذه البيئة النقية والمحتد الاصيل شكل عبدالرحمن الكواكبي المصلح ، والمفكر العربى الاسلامى الكبير ، وضمه الى كوكبة الشرف من المصلحين الفرسان المنافحين من اجل الوحدة

مدينتي انطاكية وحلب ، واتقن الى جانب لغته الاصلية ( العربية ) التركية والفارسية - واطهر الى جانب اهتمامه بالعلوم اللسانية والدينية - اهتماما خاصا بقرض الشعر ، وبالكتب التاريخية ، والفلسفية .. وانخرط مبكرا في معترك الحياة السياسية ، فكان بيته ملاذا للفقراء والمضطهدين .

كانت حياة الكواكبي وسيرته السياسية والعلمية حافلة بالجهد الدؤوب المخلص ، والبحث عن الحقيقة دون وجل او خوف ، بالاضافة الى ما حياه الله به من بصيرة نافذة ملهمة ، وذكاء حاد وقاد .. وعرف كيف يوظف ذلك كله في خدمة امته ، حيث عمل في مطلع حياته - ما بين ١٢٩٢ - ١٢٩٧هـ ( ١٨٧٥ - ١٨٧٩م ) - محررا ومترجما في جريدة « الفرات » ، التي كانت تصدر في حلب باللغتين العربية والتركية ، ثم جمع بين الوظيفة والأعمال الحرة ، حيث أنشأ في حلب سنة ١٨٧٨ جريدة « الشهباء » لتكون اول جريدة مستقلة صدرت في حلب ، لكنها ما أن رأت النور حتى اغلقتها السلطات بعد صدور ( ١٥ ) عددا منها ، كانت فيها منبرا حرا ، تعالج من خلاله قضايا المجتمع بكل صدق ووضوح ، وتنتصر لحقوق

الضعفاء منددة بالظلم والظالمين .. ولم يحل قرار توقف الشهباء عن الصدور دون محاولات اخرى من الكواكبي لاستئناف صوت الاصلاح عبر الصحافة ، حيث اصدر في العام التالي ١٢٩٧هـ ( ١٨٧٩م ) ، جريدة « الاعتدال » الا ان حظها لم يكن اوفر من حظ شقيقتها ، « الشهباء » حيث سرعان ما امرت السلطات بايقافها عن الصدور لنفس الاسباب . وفي خضم تغيرات فكرية هامة ، وتحولات اجتماعية خطيرة ، وتوقعات سياسية مرتقبة .. حاولت السلطات استرضاء الكواكبي ، فقلبته في عدة مناصب ، ووظائف هامة في الفترة ما بين ١٢٩٧ - ١٣١٢هـ ( ١٨٧٩ - ١٨٩٤م ) ، كان اهمها ترؤسه كتاب المحكمة الشرعية وغرفة التجارة والزراعة والصناعة في حلب ، لكن هذه الوظائف والمناصب لم تأخذ من الكواكبي اهتماماته بالسياسات الرامية لاجراح الناس من قبضة الظلم والظالمين ، ووضع الخطط الاصلاحية في رؤية اسلامية حقة ، وقد اوصلته اراؤه الصريحة المعلنة ، وانتقاداته البناءة الى السجن غير مرة ، مع محاولات لاقصائه الى مناطق نائية بعيدا عن مدينته الاثيرة حلب .. وقد انكب في هذه الاثناء على كتابة كتابه - واسع الانتشار - « ام القرى » وذيله بتوقيع

مستعار باسم « السيد الفراتي » والكتاب بمجمله يقدم وصفا سوريا لمؤتمر من نسج خيال الكواكبي اسماء « مؤتمر النهضة الاسلامية » وجعل من مكة مقرا للمؤتمر وقبلة الوفود القادمة من مختلف الاقطار الاسلامية والعربية للمشاركة فيه ، وقام بالنيابة عن هذه الوفود بعرض وجهات نظرها ، متكلماً بلسان حالها عن اوضاع اقطارها الحياتية العامة ، طارحاً في نهاية الأمر دعوته باقامة خلافة عربية بدلا من الخلافة العثمانية ...! وقد ذاع حديث الكتاب وحدث صدى واسعا في مختلف ارجاء الدولة العثمانية ، الامر الذي ألب عليه السلطات ، ولم تعد حلب الكبيرة تتسع للكواكبي وتطلعاته المناهضة للسلطات العثمانية في الولايات العربية فهاجر الى مصر سنة ١٣١٦هـ ( ١٨٩٨م ) وسط ترحيب من اخوانه ومريديه ورجال مصر ورموز الفكر والثقافة فيها .. ومن مصر واصل الكواكبي رسالته في نشر افكاره التحررية ودعوته الى النهضة والاصلاح ، ومن المعتقد ان الكواكبي قام بنفسه بجولات سياسية شملت اقطارا عربية واسلامية عديدة ، في خدمة توجهاته العربية الجديدة ، وتتحدث المصادر عن هذه الجولات السياسة بالقول انها تمت بالاتفاق مع

الخدوي عباس حلمي الثاني ( ١٣١٠ - ١٣٣٣هـ = ١٨٩٢ - ١٩١٤م ) الذي يبدو انه كان طامعا في استثمار جهود الكواكبي ، لصالحه الشخصي !

من القاهرة انطلق الكواكبي بقوة ، مشاركا بزخم هائل في الحركة الفكرية العربية الاسلامية ، المهمة بقضايا ، امته ، البازلة اقصى استطاعها لتجنب العالم العربي والاسلامى أعراض الآثار السلبية ، المترتبة على تدهور حالة الدولة العثمانية ، وغياب شخصيتها وهيبتها في الشرق ، وفي ضوء هذه التوقعات والمؤشرات الدالة على ذلك .. شرع الكواكبي مجردا قلمه في اثراء الساحة الفكرية ، والسياسية في مصر ، معيدا نشر كتابيه المشهورين « ام القرى » وطبائع الاستبداد ومصارع الاستعباد ، وفي هذا الاخير وضع الكواكبي خلاصة تجربته الفكرية الخصبية ، والتي تتمثل في كيفية بناء اسس المجتمع الصالح الحر الذي يتمناه لشعوب امته ، وهي الافكار التي تؤيد تماما وجهات نظر استاذيه الافغاني وعبد الفكري ، حيث اظهر كل الوفاء والتقدير ، الذي يظهره التلميذ لاساتذته الاجلاء المخلصين ، متأثرا الى ابعد حدود التأثير بمدرسة استاذيه الوفية للمبادئ ، والقيم ،

اقدمت السلطات - بمجرد اعلان  
الوفاة - على مداومة منزله ،  
ومصادرة ما فيه من وثائق علمية ،  
واوراق هامة اخرى مازالت مجهولة  
المصير !!

رحم الله المصلح والمفكر العربى  
الاسلامى الكبير عبدالرحمن  
الكواكبى ، لقاء ما جاهد فى سبيل  
امته ، وما بذله من تضحيات من اجل  
عزتها ورفقيها ورفعته ، وان مضى  
الكواكبى ، فان ذكره لم يمض معه بل  
بقي حيا فى وجدان امتنا الوفية  
لجهوده البناءة ..

والفكر الاسلامى الاصيل .. سائرا  
على نهجيهما حتى وافاه الاجل  
المحتوم فى ١٤ حزيران ( يونيو )  
١٩٠٢ ( ١٣٢٠هـ ) فى القاهرة .

مات الكواكبى ( رحمه الله ) فى  
ظروف غامضة ومريبة ، يعتقد ان  
السلطات فى مصر غدرت به ، وتذهب  
معظم الروايات الى ان الكواكبى مات  
مسموما ! ومن الجدير بالذكر ، ان  
الكواكبى - وقبيل وفاته - كان يعد  
لنشر مذكراته التى دونها اثناء رحلته  
( التى تقدم ذكرها ) ، وحالت وفاته  
دون ان ترى هذه المذكرات النور . وقد

## أعماله

### ( أ ) الكتب :

- ام القرى ( حلب ١٣٧٧هـ = ١٩٥٧م و ١٣٧٩هـ = ١٩٥٩م ) ( راجع المادة التالية ) .
- طبائع الاستبداد ومصارع الاستعباد ( حلب ١٣٧٧ و ١٣٧٩هـ = ١٩٥٧م و ١٩٥٩م ) اعادت طباعته مؤسسة ناصر للثقافة ، ( بيروت ١٤٠١هـ = ١٩٨٠م ) تحت ( سلسلة الاجتماع ٣٢ : خزانة الفكر العربى ) ومن المعروف ان الكواكبى جمع بنفسه اعماله الكاملة فى مجلدين ، تحت عنوان « صحائف قريش » و « العظمة لله » ، وقد اشار العديد من المؤلفين المهتمين بسيرة الكواكبى بانه ترك وراءه ديوانا من الشعر لم يتم العثور عليه ومازال مفقودا حتى الآن ، للمزيد حول الموضوع ، راجع عبدالرحمن الكواكبى ( الحفيد ) « جدي عبدالرحمن الكواكبى » فى العربى ، العدد ١٢ ( ١٣٨٠هـ = ١٩٦٠م ) ص ٤٥ - ٤٩ ، انظر هنا ص ٤٩ انظر ايضا سامي الدهان : عبدالرحمن الكواكبى ( القاهرة ١٣٨٤هـ = ١٩٦٤م ) ص ٦٧ - ٦٨ .



## Translations

( ج ) أعماله المترجمة :

Incomplete German translation by Gerhard Roth, Kawakibi, Ein Arabischer Nationalist, Ph.D. thesis, (Berlin, 1942)

Extract from S. Haim, Arab Nationalism: An Anthology, esp. pp. 78-80.

Extract from A. Abdel-Malik ed., Anthologie de la Lite´rature Arabe Contemporaine, (Paris, 1965), pp. 66 ff.



# دراسات عن عبد الرحمن الكواكبي بالعربية

(أ) الكتب :

- أحمد أمين : زعماء الإصلاح في العصر الحديث ، ط ٤ ، (القاهرة ١٤٠٠ هـ - ١٩٧٩ م) راجع هنا الصفحات ١٦٧ - ٣٠١ .
- أحمد أمين : فيض خاطر ، انظر هنا المجلد السادس ، ص ١٧٩ - ٢٠٢ .
- أ . الخوري المقدسي : الاتجاهات الأدبية في العالم العربي الحديث ، في مجلدين ( بيروت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م ) . ط ٧ حديثه ، عن دار العلم للملايين ( بيروت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م ) .
- بطرس غالي الكواكبي والجامعة الإسلامية : القاهرة . د . ت سلسلة كتب قيمة العدد ٣٤ .
- سامي الدهان : عبد الرحمن الكواكبي ، ١٨٥٤ - ١٩٠٢ ، ( القاهرة ١٣٨١ هـ = ١٩٦٤ م .
- عباس محمود العقاد : الرحالة « كاف » عبد الرحمن الكواكبي ، القاهرة ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م .
- عبدالله كنون : التعاشيب ، ( تطوان - المغرب د . ت ) انظر خصوصا الصفحات ١٣٦ - ١٤٧ .
- فيليب طرزي : تاريخ الصحافة العربية ، في ٤ مجلدات ( بيروت ١٣٣٢ -



- ١٣٥٢هـ = ١٩١٣ - ١٩٣٣ م ) ، انظر المجلد ٢ ، ص ٢٠٠ - ٢٠٢ و ٢٢١ - ٢٢٢ .
- كستاكى الحمصى : ادباء حلب ذوو الاثر في القرن التاسع عشر ، حلب ١٣٤٤هـ = ١٩٢٥ م ) .
- مارون عبود : رواد النهضة الحديثة ، ( بيروت ١٣٧٢هـ = ١٩٥٢ م ) انظر هنا ص ٢٠١ - ٢٠٦ .
- المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية : مهرجان عبدالرحمن الكواكبي ، ( القاهرة ١٣٨٠هـ = ١٩٦٠ م ) .
- محمد احمد خلف الله : الكواكبي ، حياته وآراؤه ، ( القاهرة ١٣٧٦هـ = ١٩٥٦ م ) .
- محمد راغب الطباخ : شيخ اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء ، ( حلب ١٣٤٥هـ = ١٩٢٦ م : انظر هنا المجلد ٧ ، ص ٥٠٧ - ٥٢٤ .
- محمد شاهين حمزه : عبدالرحمن الكواكبي : ( القاهرة ١٣٧٨هـ = ١٩٥٨ م ) .
- محمد عماره : عبدالرحمن الكواكبي ، الاعمال الكاملة ، ( بيروت ١٣٩٥هـ = ١٩٧٥ م ) .
- نوربير تابييرو : الكواكبي المفكر الثائر ، اسهام في دراسة الاسلام الحديث ، ترجمة على سلامه ، منشورات دار الاداب ، ( بيروت ١٤٠٢هـ = ١٩٨١ م ) .
- يوسف اسعد داغر : مصادر الدراسة الادبية ، في ٤ مجلدات ، ( بيروت ١٣٧٦ - ١٣٩٢هـ = ١٩٥٦ - ١٩٧٢ م ) ، انظر هنا المجلد ٢ ، ص ٦٧٤ - ٦٧٥ .

## ( ب ) المقالات :

- ابراهيم سليم النجار : « عبدالرحمن الكواكبي » في الحديث ، المجلد ١٤ ( حلب ١٣٥٩هـ = ١٩٤٠ م ) ص ٣ - ٧ .
- ابراهيم سليم النجار : « عبدالرحمن الكواكبي » في الحديث ، المجلد ٢٥ ( حلب ١٣١١هـ = ١٩٥١ م ) ص ١١٦ - ١٢١ .
- اسعد عبدالرحمن الكواكبي ( الابن ) : « عبدالرحمن الكواكبي » في الحديث ، المجلد ٢٦ ، عدد خاص عن الكواكبي أيلول وتشيرين أول ( سبتمبر وأكتوبر ، حلب ١٣١٢هـ = ١٩٥٢ م ) ص ٥٤٢ - ٥٥٤ .
- اسعد عبدالرحمن الكواكبي ( الابن ) : « صفحات لم تنشر في كتاب طبائع الاستبداد » في الحديث ، المجلد ٢٦ ، ( حلب ١٣١٢هـ = ١٩٥٢ م ) ،

- ص ٥٥٥ - ٥٥٩ .
- برهان الدين الداغستاني : « عبدالرحمن الكواكبي » في الثقافة ، المجلد ٥ ، ( دمشق ) ص ٣١٠ وما بعدها .
- جورجى زيدان : « السيد عبدالرحمن الكواكبي » في الهلال ، العدد ١٠ ، يوليو ( تموز ) ( ١٩٥٢م = ١٣١٢هـ ) ، ص ٥٩٤ - ٥٩٦ ، اعاد جورجى زيدان طبعها في كتابيه تراجم مشاهير الشرق في القرن التاسع عشر ، في مجلدين ( القاهرة ١٣٦٢هـ = ١٩٤٤م ) ، انظر هنا المجلد الاول ص ٣٥ ، وتاريخ اداب اللغة العربية في ٤ ملجديات ( القاهرة وبيروت ، ١٣٥٦هـ = ١٩٣٧م : انظر هنا المجلد الرابع ص ٢٧٠ .
- سامي الكيالى : « ذكرى الكواكبي ، بمناسبة خمسين سنة على وفاته » ، في الحديث ، المجلد ٢٦ ، ( حلب ١٣١٢هـ = ١٩٥٢م ) ص ٥٢٧ - ٥٤١ .
- سامي الكيالى : « عبدالرحمن الكواكبي » في مجلة الكتاب ، المجلد ٣ ( القاهرة عدد يناير ( كانون ٢ ) ١٣٦٧هـ = ١٩٤٧م ) ص ٤٣٧ وما بعدها .
- عبدالرحمن الكواكبي : الحفيد « المبادئ الخالدة في كتاب طبائع الاستبداد وام القرى » في الحديث ، المجلد ٢٦ ، عدد خاص ، ( حلب ١٣١٢هـ = ١٩٥٢م ) ص ٥٦٤ - ٥٧٨ .
- عبدالرحمن الكواكبي : الحفيد « جدى عبدالرحمن الكواكبي » في العربى ، العدد ١٢ ، الكويت ( ١٣٨٠هـ = ١٩٦٠م ) ص ٤٥ - ٤٩ .
- عبدالهادى بو طالب : « ذكريات وشهادات ووجوه » كتاب تنشره على حلقات جريدة الشرق الاوسط ، الحلقة ١٥ ، العدد ٣٥٢٩ ( لندن ٢٧ تموز ( يوليو ) ١٩٨٨م = ١٤٠٨هـ ) .
- كامل الغزالى : « تاريخ ما اهمله التاريخ من سيرة عبدالرحمن الكواكبي » في الحديث ، المجلد ٣ ( حلب ١٣٤٨هـ = ١٩٢٩م ) ص ٤٠٥ - ٤٢٠ و ٤٤٥ - ٤٥٠ .
- لويس شيخو : « عبدالرحمن الكواكبي » في المشرق ، العدد ٢٣ ، ( بيروت ١٣٤٤هـ = ١٩٢٥م ) ص ٣٨٣ وما بعدها .
- محمد جميل بيهم : « عهد الكواكبي في العالم العربى » في الحديث ، العدد ٢٦ ، ( عدد خاص ) ( حلب ١٣٧٢هـ = ١٩٥٢م ) ، ص ٥٥٩ - ٥٦٣ .
- محمد رشيد رضا : « طبائع الاستبداد » في المنار ، المجلد ٤ ، ( القاهرة ١٣٢٠هـ = ١٩٠٢م ) ص ١٠٥ - ١٠٦ .
- محمد رشيد رضا : « ام القرى » في المنار ، المجلد ٤ ، ( القاهرة ١٣٢٠هـ = ١٩٠٢م ) ص ٩٥٩ - ٩٦٠ .
- محمد رشيد رضا : « مصاب عظيم بوفاة عالم حكيم » ، في المنار ، المجلد ٥

- ( القاهرة ١٣٢٠هـ = ١٩٠٢م ) ص ٢٣٧ - ٢٤٠ و ٢٧٦ - ٢٨٠ .
- محمد كرد علي : « السيد عبدالرحمن الكواكبي » في المقتطف العدد ٢٧ ، ( القاهرة ، يوليو ( تموز ) ١٣٢٠هـ = ١٩٠٢م ) ص ٦٢٢ - ٦٢٤ .
- محمد لطفي جمعه : « ثلاثة رجال : الافغانى ، الكواكبي ، الثعالبي » في الحديث ، المجلد ١١ ، ( حلب ) ص ٦٥٠ .
- محمود السمره : « نقد لكتاب العقاد » الرحالة كاف « عبدالرحمن الكواكبي » في العربى ، العدد ٢٧٧ ( الكويت ١٣٩٨هـ = ١٩٧٧م ) ص ١٣٨ - ١٤٢ .
- في المقتطف ( مجلة ) : « الكواكبي » المجلد ٢٥ ( القاهرة ١٣١٩هـ - ١٩٠١م ) ص ٦٧٥ وما بعدها .
- م . يحيى الهاشمى : « الكواكبي باعث النهضة العلمية » ، في الحديث ، المجلد ٢٦ ، ( عدد خاص ) ( حلب ١٣٧٢هـ - ١٩٥٢م ) ص ٥٧٩ وما بعدها .



# دراسات عن الكواكبي بلغات أجنبية

## a. Books

(أ) الكتب :

Haim, Sylvia. The Ideas of Precursor: ‘Abd al-Rahmān al-Kawakibi (1849-1902) in Relation to the Trend of Muslim Arab Political Thought, Ph.D. thesis, (Edinburgh, 1953).

Al-Husry, Khaldun. Three Reformers: A Study in Modern Arab Political Thought, (Beirut, 1966), esp. 54-112.

Kessler, Christel. ‘Abd al-Rahmān al-Kawākibī’s Reform des Islam. Ph.D. thesis (FU Berlin, 1956).

Tapiéro, Norbert. Les Idées Réformistes D’al-Kawakibi, 1265-1320H. . 1849-1902AD: Contribution A L’étude de L’Islam

Moderne, (Paris, 1956); Arabic trans. al-Kawākibi al-Mufakkir al-Tha'ir, by Ali Salama, 2<sup>d</sup> edn., (Beirut, 1981).

## **b. Articles**

## **(ب) المقالات :**

Haim, Sylvia. 'Alfieri and al-Kawākibî', in *Oriente Moderno*, xxxiv, No. 7, (1954), pp. 321-334.

Haim, Sylvia. 'Blunt and al-Kawākibî', in *Oriente Moderno*, xxxv, No. 3, (1955), pp. 132-143.

Kedourie, Eli. 'The Political Literature: Kawākibî, Axouri and Jung', in *Middle Eastern Studies*, Vol. 8, No. 1, Jan., (1972), pp. 227-240.

Rossi, Ettore. 'Una Traduzione Turca dell' opera 'Della Tirannide' di V. Alfieri probabilmente conosciuta da al-Kawakebi', in *Oriente Moderno*, xxxiv, No. 7, (1954), pp. 335-337.



# السيرة الذاتية للكواكبي باخضصل وفوق السلسل الزمني

١٢٧١ هـ - ١٨٥٤ م  
١٢٧٧ هـ - ١٨٦١ م  
١٢٩٢ هـ - ١٨٧٥ م  
١٢٩٦ هـ - ١٨٧٨ م

ولادته بمدينة حلب (\*).  
تلقى دروسه الاولى في انطاكية وفي حلب ، متقنا  
اللغة العربية ، الى جانب اتقانه للغتين التركية  
والفارسية .  
ظهر ميله للاشتغال بالسياسة ، ودخل معترك  
الحياة العامة ، محررا ومترجما في جريدة  
«الفرات» ، التي كانت تصدر في حلب باللغتين  
العربية والتركية . ثم جمع بين الوظيفة والاعمال  
الحرّة .  
أنشأ في حلب جريدة «الشهباء» لتكون أول جريدة  
مستقلة صدرت في حلب .

(\*) يرجح العديد من المصادر أن الكواكبي من مواليد ١٢٦٦ هـ (١٨٤٩ م) ، ويسود  
الاعتقاد عند جمهور المؤرخين المعاصرين ، بأن الكواكبي قد عدل تاريخ ولادته في  
شهادة الميلاد الأصلية لأسباب تتعلق بحياته الخاصة . لعلها تكمن في الترشيح  
لانتخابات أو تقلد مناصب سياسية رفيعة ، تتطلب سنا قانونية أصغر أو أكبر من  
المسجل في شهادة الميلاد الاساسية ، وربما ترجع الى عدم رغبته في حياة الجنديّة ،  
فقام بهذا الاجراء ليكون بمنأى عن الطلب للخدمة العسكرية ..؟

١٢٩٧ هـ - ١٨٧٩ م

بعد توقف «الشهباء» عن الصدور بأمر من السلطات أصدر جريدته الثانية «الاعتدال» لكن سرعان ما واجهت نفس مصير «الشهباء» .

ما بين ١٢٩٧ - ١٣١٢ هـ  
١٨٧٩ - ١٨٩٤ م

تقلب الكواكبي في هذه الفترة ، في عدة مناصب هامة في مدينة (حلب) ، كان أبرزها ترؤسة كتاب المحكمة الشرعية وغرفة التجارة والزراعة والصناعة ، ولجنة المنافع العمومية ، ومدير اجراء حلب ، وفي محاولة لاقصائه عن مدينته الانتقذة حتب عين نائباً شرعياً لقضاء راشيا (من اعمال منطقة الجزيرة بشمال سوريا) . لكنه رفض تسلم هذه الوظيفة .

١٣١٦ هـ - ١٨٩٨ م

هاجر الى مصر فراراً من مضايقات السلطة له .. ومن القاهرة - التي سبقه اليها الشيخ محمد رشيد رضا - انطلق الكواكبي مشاركا بزحم في الحركة الفكرية العربية الاسلامية .

١٣١٨ هـ - ١٩٠٠ م

نشر لأول مرة كتابه «أم القرى» الذي كان قد ألفه على نحو سابق وأثناء وجوده في حلب ، وذيله بتوقيع مستعار باسم «السيد الفراتي» وقد نشر الكتاب على حلقات في مجلة المنار ، كذلك نشر في جريدة المؤيد على حلقات كتابه «طبائع الاستبداد ومصارع الاستعباد» وقد أيدت افكار الكواكبي افكار استاذيه جمال الدين الافغاني ومحمد عبده .

١٣٢٠ هـ - ١٩٠٢ م

وفاته (رحمه الله) في القاهرة ، وتذهب معظم الروايات الى أنه مات مسموماً !

★★★★★